

IN CAMMINO

La porta di Torino: itinerari sindonici sulla Via Francigena

Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica
Corte Medievale
Piazza Castello – Torino

13 luglio – 10 ottobre 2023

Cartella stampa al link: https://bit.ly/In_cammino



Palazzo Madama – Museo Civico d’Arte Antica e la Fondazione Carlo Acutis, in collaborazione con la **Regione Piemonte**, presentano, **dal 13 luglio al 10 ottobre 2023**, nel contesto del progetto "Via Francigena for all", la mostra ***In cammino. La porta di Torino: itinerari sindonici sulla Via Francigena***.

La via Francigena è uno dei cammini più importanti per la Regione Piemonte sia in chiave devozionale che in chiave turistica, ancora di più in questo momento con l'attuazione del progetto di turismo accessibile "**Via Francigena for all**", un cammino che dalla storia ci conduce all'attualità verso una prospettiva di visita realmente aperta, dove la comunità e il suo territorio diventano accoglienti a 360°.

La mostra *In cammino. La porta di Torino: itinerari sindonici sulla Via Francigena* rappresenta un'opportunità per narrare il territorio piemontese in quel periodo dell'anno in cui numerosi pellegrini si mettono in cammino lungo la Via Francigena. Concepita nell'ottica della massima accessibilità e inclusione, l'esposizione mette in risalto le centralità storiche e contemporanee di Torino e del Piemonte, casa della Sacra Sindone e accesso principale alla Penisola lungo il pellegrinaggio sulla Via Francigena. Accompagnando alla riflessione sul tema del pellegrino — colui che si muove per la salvezza materiale, del corpo e dello spirito — e del viaggio nella regione dei Santi di Carità — da San Giovanni Bosco a San Giuseppe Cafasso a San Giuseppe Benedetto Cottolengo ai beati Piergiorgio Frassati e Carlo Acutis — propone una serie di incontri con l'anima della regione tramite un approfondimento visivo dedicato ai suoi temi fondanti. Evidenzia, in particolare, le tracce di devozione alla Sindone lungo percorsi che si intrecciano con i cammini della Via Francigena, segni esterni di pellegrinaggi che fanno di Torino un faro per il mondo intero.

La mostra è strutturata in **quattro sezioni**, ognuna connessa a un tema specifico. Nella prima sono presentate **sedici illustrazioni originali**, realizzate da giovani artisti italiani ormai riconosciuti a livello mondiale. Una serie di opere che si ispirano ai concetti del pellegrinaggio, della spiritualità, della Sindone, dei cammini, dei Santi di Carità ma anche di quelli che sono gli aspetti morfologici essenziali del Piemonte — dalla montagna all'acqua e alla pianura — e del rapporto tra uomo, natura e cibo. Nella seconda sezione sono accolti tutta una serie di materiali **video appositamente realizzati a illustrare la Via Francigena e gli itinerari sindonici**, permettendo ai visitatori di immergersi nei paesaggi dei luoghi attraversati. Nella terza sezione, una grande **mappa** interattiva evidenzia i cammini del progetto "Via Francigena for all" e i cammini sindonici illustrati nel libro di Sisto Giriodi *Le altre Sindoni*. La mappa è affiancata da **fotografie delle decine di sindoni affrescate** sulle pareti esterne di edifici collocati lungo i cammini del Piemonte. Opere poco conosciute anche da molti piemontesi, nonostante costituiscano un singolare caso di devozione popolare, un ciclo d'arte lungo tre secoli. Nella quarta sezione, infine, è esposta l'**installazione Vado e vengo** ideata dall'artista torinese **Carlo Gloria** sul tema del cammino.

Il progetto espositivo nella Corte Medievale di Palazzo Madama si propone di offrire al pubblico un'esperienza coinvolgente e interattiva, permettendo di scoprire la bellezza e la ricchezza dei luoghi attraversati dalla Via Francigena, con particolare attenzione ai cammini sindonici del Piemonte.

L'evento mira anche a sensibilizzare il pubblico sul tema del pellegrinaggio, della spiritualità e della natura, promuovendo la valorizzazione e la fruizione dei cammini del Piemonte.

*“La via Francigena è una delle bellezze del nostro territorio di cui rappresenta un pezzo di storia oltretutto un patrimonio ambientale, culturale e religioso - sottolineano il **presidente della Regione Piemonte Alberto Cirio** e l'**assessore al Turismo e Cultura Vittoria Poggio** - Valorizzarla all'interno di una mostra e di un percorso espositivo rappresenta sicuramente una preziosa occasione per raccontare e far conoscere sempre meglio questo itinerario che, nei millenni, ha portato in Piemonte pellegrini e devoti ma anche appassionati di passeggiate e outdoor. Il Piemonte crede nel turismo religioso e lo sta valorizzando in modo da renderlo anche più accessibile attraverso il progetto “Via Francigena For All” che amplia la cultura dell'accoglienza rivolta alle persone in difficoltà”.*

*“Con la mostra promossa dalla Fondazione Carlo Acutis, si conferma la proficua collaborazione pubblico - privato per la valorizzazione del prezioso patrimonio piemontese – afferma **Adriana Acutis, vice presidente della Fondazione Carlo Acutis** - come anche la capacità di Torino e del Piemonte di inserirsi nel contesto di un progetto più ampio valorizzando dei beni, presenti sul proprio territorio, di importante valenza internazionale. La Sacra Sindone, custodita a Torino dal 1578, è sicuramente uno di questi. Incarna i valori di carità che sono per il Piemonte una tradizione forte, vissuta, di cui i Santi di Carità sono esempio. Non è un caso che proprio in Piemonte trovi radici il progetto Via Francigena for all, per un turismo sostenibile e accessibile. Nell'ambito delle proprie attività, la Fondazione Carlo Acutis dal 2022 promuove progetti ispirati al potente messaggio trasmesso dal Sacro Lino. Iniziative che possono essere riassunte nelle parole: “Il dopo lo sguardo alla Sindone”.*

*“È con grande piacere che la **Fondazione Torino Musei** – dichiara il suo **presidente Massimo Broccio** – ospita in Corte Medievale un percorso di conoscenza degli itinerari sindonici e della Via Francigena ovvero un progetto fondato sui temi cardine dell'inclusione e del territorio, centrali per il nostro piano strategico, e fisiologicamente connessi al luogo che accoglie una delle più significative immagini devozionali della Sacra Sindone, qui voluta dalla prima Madama Reale. Siamo grati al Ministero del Turismo, alla Regione Piemonte e alla Fondazione Acutis per la condivisione di questo progetto”.*

INFO UTILI:

SEDE ESPOSITIVA E DATE	Palazzo Madama – Museo Civico d’Arte Antica piazza Castello, Torino 13 luglio – 10 ottobre 2023
ORARI	Lunedì e da mercoledì a domenica: 10.00 - 18.00. Martedì chiuso Il servizio di biglietteria termina un’ora prima della chiusura
BIGLIETTI	Incluso nel biglietto di ingresso al museo: intero € 10,00 ridotto € 8,00 Gratuito Abbonamento Musei e Torino+Piemonte card Ogni giovedì ingresso gratuito alla mostra per tutti i visitatori
INFORMAZIONI	palazzomadama@fondazionetorinomusei.it - t. 011 4433501 www.palazzomadamat torino.it
PRENOTAZIONI	011 5211788 o via mail a ftm@arteintorino.com Prevendita: Ticketone.it

Ufficio Stampa Palazzo Madama | Stefania Audisio

M 342 6266357 @ stefania.audisio@fondazionetorinomusei.it