

## STUDI

Torino, 2002	Ordine degli Architetti della Provincia di Torino <b>Abilitazione all'esercizio della professione</b>
Torino, 2000	Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura <b>Laurea in Architettura con tesi dal titolo: "Spazio multietnico. Nuovi segni sul territorio"</b> <b>Relatori:</b> prof. A. Mela, arch. P. Tosoni; <b>Correlatore:</b> M. Raffini – photoreporter <b>Punteggio:</b> 106/110 con menzione di pubblicazione
Torino, 1988	1° Liceo Artistico, Torino <b>Maturità Artistica</b> <b>Punteggio:</b> 56/60

## ORGANIZZAZIONE E LOGISTICA DI EVENTI, MANIFESTAZIONI E ATTIVITÀ

Torino, dal 2019 in corso	<b>VisitPiemonte – Regional Marketing and Promotion, Società in house providing per la promozione turistica e agroalimentare della Regione Piemonte e Unioncamere Piemonte</b> Responsabile Comunicazione, Eventi e Logistica
Torino, 2008 - 2019	<b>Sviluppo Piemonte Turismo Srl poi trasformata con Legge Regionale in DMO Piemonte scrI</b> Area Marketing Strategico e successivamente Area Supporto Organizzativo per l'organizzazione/coordinamento di eventi e manifestazioni, ideazione/coordinamento degli allestimenti, attività di supporto legate alla sicurezza, attività di marketing promozionale, web e social media marketing
Torino, 2007-2008	<b>Associazione Compagnia Jazz Ballet di Adriana Cava – Teatro Nuovo di Torino</b> Consulenza organizzativa per la circuitazione degli spettacoli
Torino, 2007-2008	<b>Associazione culturale tracciaTo</b> <b>"Architecture Inside. Studi aperti a Torino". Calendario di incontri inserito nell'OFF Congress Calendar del XXIII World Congress of Architecture Torino 2008 UIA</b> Organizzazione di un ciclo di 12 incontri presso gli studi di giovani architetti
Torino, 2005-2009	<b>Ordine degli Architetti della Provincia di Torino</b> Membro della Commissione "Architettura & Città sostenibile", collaborazione nell'organizzazione e partecipazione al Workshop Internazionale "Trasmettere la città sostenibile" evento collaterale al XXIII UIA World Congress Torino 2008
Torino, 2005	<b>Festival Internazionale del Cinema delle Donne – Ass. La Moviola</b> Consulenza per la segreteria organizzativa
Torino, 2003-2005	<b>"Metropolis il musical" - Associazione Compagnia Jazz Ballet di Adriana Cava</b> Segreteria organizzativa, assistenza tecnica e responsabile di compagnia per l'organizzazione, la promozione e la realizzazione della relativa tournée italiana
Genova, 2004	<b>Presentazione della "Azimut 40" Azimut Yachts, Salone Nautico di Genova, Associazione Compagnia Jazz Ballet di Adriana Cava</b> Responsabile di compagnia e segreteria organizzativa

Torino, 2001-2005	<b>Film Commission Torino Piemonte</b> Consulente in qualità di location manager per produzioni cinematografiche e set pubblicitari
Torino, 2001	<b>Torino Settembre Musica – Unione Musicale e Assessorato alla Cultura della Città di Torino</b> Coordinamento biglietteria
Torino, 1999 - 2000	<b>Centro Interculturale delle Donne Alma Mater</b> Assistenza segreteria del Centro Interculturale
Torino, 1998	<b>Tablado y moda – Palcoscenico e moda – Caffè Procope</b> Ideazione e regia dello spettacolo di danza, teatro e moda
Torino, 1989 – 1998	<b>EASA (European Architecture Students Assembly) Torino section</b> Membro dell'Associazione e presidente per due mandati
<i>Torino/Venezia/Parigi/Valencia/ Weil am Rhein, 1995-1998</i>	<b>“Il concorso in Manifesto. The Architectural competition as an educational instrument”. Convegno europeo e mostra itinerante con il contributo dell'UE e patrocinato dalla VI Biennale di Architettura di Venezia.</b> Responsabile dell'iniziativa, coordinamento e logistica attività
<i>Torino, 1995</i>	<b>“Architettando dalla formazione alla professione”. Convegno – Unione Industriale</b> Responsabile dell'iniziativa, coordinamento e logistica attività
<i>Bra (CN), 1994</i>	<b>“Abracadabra, l'EASA incontra e inventa Bra”. Seminario ed esposizione dei lavori con studenti dell'Università Politecnica de Valencia</b>
<i>Verres (AO), 1991-1992</i>	<b>“La città, la casa e l'acciaio”. Seminario di design in collaborazione con l'ILVA S.p.a. e successiva esposizione.</b> Organizzazione e partecipazione al seminario
<i>Torino, 1992</i>	<b>“Un edificio, un'idea” con arch. C. Pinos, H. Ciriani, J. Bach e G. Mora, E.Luzi, B. Gali – Ciclo di conferenze al Castello del Valentino – Facoltà di Architettura</b>
<i>Torino, 1991</i>	<b>“De l'invention formelle à l'innovation technique” Conferenza degli architetti O. Decq e B. Cornette – Centre Culturelle Français</b> Organizzazione delle conferenze
<i>Torino, 1990</i>	<b>“Due scuole a confronto”. Seminario con la Tallin Art University – B.I.T.</b> Organizzazione del seminario

## ARCHITETTURA – PROGETTAZIONE, CONSULENZE E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Torino, 2001–2008	<b>Co-fondatrice dello studio di architettura e consulenze Passe-partout</b> Attività di ristrutturazione e progettazione, interior design, design e consulenze tecniche per committenze private
Torino, 2005–2007	<b>Maire Engineering S.p.A. – Settore Infrastrutture, Linea A.C. Torino-Milano, Subtratta Novara Milano</b> Consulente per la raccolta di dati relativi agli elaborati in variante e modifiche tecniche, rilevamento delle anomalie presenti nella banca dati PDM Maire rapportata al PDM Italferr, attività di interfaccia con i referenti di tratta, raccolta organizzata della documentazione tecnica relativa a potenziali claims da parte del cliente CAV TO-MI
Torino, 2002	<b>Film Commission Torino Piemonte</b> Individuazione, analisi e catalogazione di edifici industriali dismessi in Torino e Provincia per la banca dati location del Piemonte
Carnarvon, Hantam Karoo & Upper Karoo, Northern Cape (South Africa), 2000	<b>International Workcamp organizzato dal Quaker Peace Centre e dall'Uniting Reformed Church</b> Organizzazione, formazione e partecipazione all'esecuzione dei lavori per la realizzazione di un'area da destinare ad uso agricolo

Torino, 1999-2000	<b>Associazione Amici del Koivu</b> Progetto di massima per ospedale nella Regione del Koivu – Congo Belga (ex Zaire)
Roma, 1994	<b>Istituto Archeologico Germanico – Équipe del prof. Branderburg, Universitat Munster, Archaeologisches Seminar e arch. S. Storz</b> Rilievo archeologico ed analisi stratigrafica di elementi e spazi della Basilica di Santo Stefano Rotondo al Monte Celio

## COMUNICAZIONE E ARTI VISIVE

Torino, 2005	<b>Progetto “FotoDonna” – Gente della Città Nuova</b> Selezionata per il progetto “FotoDonna” ed inserimento nel sito della manifestazione
Torino, 2003	<b>Film Commission Torino Piemonte</b> Ricerca e selezione iconografica di immagini relative ai beni culturali della Regione Piemonte, conservate presso l’Archivio della FIF, per la banca dati delle possibili location piemontesi
Torino/Santiago de Cuba, 2002	<b>Escuela Taller “Ugo Luisi” – A.P.S. Associazione per lo Sviluppo</b> <b>Concorso “Movin’ up 2002”, GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani artisti italiani</b> Selezionata per la realizzazione di un reportage sul progetto di cooperazione internazionale Italia- Cuba Escuela Taller “Ugo Luisi”
Torino, 2002	<b>LabOratorio3 Proposte XVII “Situazioni” a cura di A.Titolo - Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte –Palazzo Cavour e galleria di San Filippo Neri</b> Selezionata per il workshop e successiva mostra – installazione fotografica
Torino, 2002	<b>Concorso fotografico “MIGRAMONDI. Lo specchio delle differenze” – APS, DISVI; MAIS, RETE, ALICE – Fondazione Italiana per la Fotografia</b> Menzione e pubblicazione su CD rom
	<b>ONG APS</b> Realizzazione di articoli sulla Torino Città Multietnica per pubblicazioni dell’ONG APS
Torino, 2001	<b>“Fotografia al femminile” – Gente della Città Nuova – Kultur Fabrik</b> Personale fotografica: “Torino Multietnica” e “Carnarvon’s people”
Torino, 2000-2001	<b>Io Espongo – Artisti Emergenti in concorso – Ass. Culturale Azimut</b> Finalista nell’esposizione/concorso
Torino, 2000	<b>FIF – Fondazione Italiana per la Fotografia di Torino</b> Selezionata per l’archivio nuovi autori per nuove immagini
Torino, 1995-1997	<b>Ordine degli Architetti della Provincia di Torino</b> Partecipazione all’ideazione e redazione di OA Notizie, notiziario mensile d’informazione, e OA Quaderni, rivista trimestrale
Torino, 1992-1993	<b>Editrice Abitare Segesta – Redazione “Costruire Appalti”</b> Collaboratrice giornalistica

## CONOSCENZE INFORMATICHE E LINGUE

Mondo Window e Macintosh	<b>Programmi di video scrittura:</b> Microsoft Office, Excel e Power Point – livello buono
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

**WEB:** Outlook Express, Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Social Media 2.0 (Facebook, Twitter, Instagram) – livello ottimo

**Piattaforme WordPress**

**Gestione e implementazione dei dati:** livello buono

**Lingue**

**Inglese:** discreta conoscenza della lingua scritta e parlata

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs 196/03